

Ирбитский ГМИИ совместно с Санкт-Петербургской галереей «Мансарда художников» представляет выставку **«МЕХАНИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ» («MECHANICAL LIFE»)**, на которой экспонируются 28 графических листов художника Михаила Узикова – нашего соотечественника, ныне проживающего в Канаде.

Михаил Узиков – разносторонняя творческая личность: живописец, график, архитектор, дизайнер, писатель. Родился в Башкирской АССР в 1964 году. Окончил Свердловский архитектурный институт (ныне Уральский архитектурно-художественный университет - УралГАХУ), прошел курс архитектурного дизайна в Школе молодых художников и архитекторов Ливерпульского университета в Англии.

В 1994 году уехал в Нидерланды, работал в качестве архитектора, дизайнера и художника с агентством «Bas Van Ess», сотрудничал с амстердамским театром «Fratelly Fiasco».

Михаил Узиков выставлял свои работы в городах Канады, Нидерландов, Бельгии, Германии, Великобритании, США, Китая. Его произведения находятся в частных коллекциях и известных музейных собраниях по всему миру - в России, Англии, Нидерландах, Германии, Канаде, США, Франции, Японии, Аргентине, Китае и Португалии. Михаил Узиков является обладателем международной премии 1998 года «Winsor&Newton» за лучший акварельный пейзаж, получил «Award of Excellence» - награду за выдающиеся достижения на 26-й ежегодной выставке в Токио 2011 года «Мировая архитектура в перспективе». Также он стал лауреатом премии «Мастер XXVII» Международного конкурса «Мастер-класс» в 2019 году, проходившего под эгидой Академии художеств РФ в Санкт-Петербурге.

Выставка **«Механическая жизнь»** включает в себя листы из двух графических серий – **«Животные в стиле стимпанк» («Steam-Punk Animals»)** и **«Механические люди» («Mechanical People»)**.

В этих работах Михаил Узиков использует свой графический талант и своеобразие индивидуального художественного языка, соединенного с большим опытом архитектора и дизайнера. В изображении животных он применяет приемы и стилистику, свойственные стимпанку - направлению современного искусства, в духе научной фантастики использующему изображение механизмов, созданных на основе паровых машин и отображающих уровень развития технологий второй половины 19 века. Успех рисунков стимпанк основывается на мастерстве исполнения, заключающемся в точной прорисовке мельчайших деталей, во владении игрой света и тени для передачи фактуры предметов и в виртуозности цветового решения. Художнику удаются эксперименты как в монохромных, так и в многоцветных композициях, что помогает его механическим животным оживать в виртуальном мире и работать по законам физики и механики. И вызывать у зрителя определенные ассоциации...

Приглашаем вас посетить выставку **«Механическая жизнь»** в «терракотовом» зале Музея гравюры и рисунка (ул. К. Маркса, 47). Открытие состоится **11 августа 2022 года в 17 часов.**

Выставка работает: **вторник-воскресенье - с 10:00 до 19:00.**

Выходной – понедельник.

Все справки и заявки на экскурсии по тел.

+8 (34355) 6-31-63

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



**ИРБИТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ**