

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| *Обязательная часть* |  |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей | 9 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 16 |
| **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| *Обязательная часть* |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 32 |
| 2.1.1.Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 32 |
| 2.1.2.Модуль образовательной области «Познавательное развитие» | 36 |
| 2.1.3.Модуль образовательной области «Речевое развитие» | 42 |
| 2.1.4.Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 44 |
| 2.1.5.Модуль образовательной области «Физическое развитие» | 49 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 50 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 53 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 54 |
| 2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста | 57 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |
| **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| *Обязательная часть* |  |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы | 67 |
| 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 69 |
| 3.3. Распорядок дня, планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе | 71 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 76 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 79 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 83 |
| **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 91 |
| 4.1. Презентация рабочей Программы | 91 |
| Приложение №1. Мониторинг развития детей | 97 |

***Обязательная часть***

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа модуля по освоению детьми 6 года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (далее по тексту - РП) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 10» (далее по тексту - ДОУ). РП является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 10» (далее по тексту - ДОУ) реализуется в группах общеразвивающей направленности.

РП разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее по тексту - ФГОС ДО), с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) (далее по тексту - Примерная программа).

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

РП рассчитана на 1 год.

Ребенок может поступать в ДОУ и осваивать РП на разных этапах её реализации.

ДОУ работает по режиму пятидневной рабочей недели: с 7.30-18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5 часов.

РП направлена на:

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

РП:

1. раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ДОУ, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве структурных единиц, из которых создана данная Программа. Содержание Программы выстроено на материалах выбранных участниками образовательных отношений (взрослыми) спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования («Навигатор образовательных программ»);
2. учитывает обобщения и интеграцию фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, других наук, отражает концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания;
3. направлена на образование, развитие и саморазвитие дошкольника 5-6 лет.

Структура РП соответствует требованиям ФГОС ДО и учитывает Примерную программу. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

РП включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть РП** разработана на основе программно-методического комплекса: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - c. 336.

**Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:**

1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
2. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

РП адресована:

1. родителям (законным представителям) - для информирования о целях, содержании и организации образовательного процесса, о предполагаемых результатах деятельности образовательной организации;
2. педагогам - для углубления понимания смыслов дошкольного образования и в качестве ориентира в проектировании практической образовательной деятельности и оценки освоения детьми содержания Программы;
3. администрации - для координации деятельности педагогического коллектива по осуществлению требований к содержанию, условиям реализации Программы и результатам освоения детьми дошкольного возраста основной образовательной программы, а также осуществления управленческого контроля; для регулирования совместных действий участников образовательных отношений.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Главная цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Таблица № 1. Основные задачи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Содержание задачи*** | ***Критерии правильности действий педагога*** |
| Развивающие занятия. | При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России. | Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии. |
| Эмоциональное благополучие. | Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобыкаждыйребенокчувствовалсебявбезопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся. | Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями. |
| Справедливость и равноправие. | Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей. | Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо  от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. |
| Детско-взрослое сообщество. | Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). | Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и групповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом. |
| Формирование ценностных представлений. | Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:   1. патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; 2. уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; 3. традиционные гендерные представления; 4. нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). | Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела. |
| ПДР (пространство детской реализации). | Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:   1. поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; 2. предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; 3. личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; 4. уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; 5. создание условий для представления (предъявления, презентации)своих достижений социальному окружению; 6. помощь в осознании пользы, признании значимости полученногорезультата для окружающих. | Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций. |
| Нацеленность на дальнейшее образование | Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. | Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе. |
| Региональный компонент. | В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю. | Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях. |
| Предметно-пространственная среда. | Использовать все возможности для создания современной предметно пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». | Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.). |
| Взаимодействие с семьями воспитанников. | Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:   1. обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; 2. обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); 3. обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 4. обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи | Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса. |

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

*Основные принципы дошкольного образования:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:*

1. обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
3. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
4. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
5. объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка;
10. поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
11. предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
12. реализует принцип открытости дошкольного образования;
13. предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
14. использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
15. предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
16. предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
    1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и являются целевыми ориентирами на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Промежуточные результаты являются целевыми ориентирами для освоения РП детьми 5-6 лет и определены выполнением задач

содержательного раздела.

Таблица № 2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Мотивационные образовательные результаты*** | ***Предметные образовательные***  ***результаты*** | ***Универсальные образовательные результаты*** | | |
| ***Когнитивные способности*** | ***Коммуникативные способности*** | ***Регуляторные способности*** |
| Ценностные представления и мотивационных ресурсы. | Знания, умения, навыки | Любознательность. | Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. | Умение подчиняться правилам и социальным нормам. |
| Инициативность. | Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. | Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | Самоконтроль и коррекция. |
| Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. | Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. | Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. | Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. |
| Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. | Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. | Умение искать и выделять необходимую информацию. | Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. | Прогнозирование. |
| Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. | Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомствоспроизведениями детской литературы. | Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. | Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). |
| Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. | Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. |
| Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. | Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). | Развитое воображение. |
| Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. | Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. |
| Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. |
| Стремление к здоровому образу жизни. |

**1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

*Природно-географические условия:*

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург - Тавда - Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовскому, на юго-восток - в Тюмень и Талицу, на северо-восток - в Туринск, на северо-запад - в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит - 6423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским МО (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной - расположена лесопарковая зона - массив «Бугры» с живописным рельефом, сосно-берёзовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где сформирован комплекс детских оздоровительных учреждений. На северо-востоке (в междуречье Ницы и Ирбита) находится природный заповедник «Вязовая роща» (крайняя восточная точка распространения дикорастущих вязов на территории РФ). Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно-сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

*Климатические условия:*

Ирбит находится в зоне резко континентального климата, где зима продолжительная, многоснежная и суровая, а лето короткое влажное и умеренно-тёплое. Весна приходит в конце марта. В среднем установление устойчивого снежного покрова происходит в первой декаде ноября, а схода в первой декаде апреля. Средняя относительная влажность воздуха составляет 71%. Наиболее часто туманы в августе, сентябре и декабре, вероятнее всего утром. Метели чаще бывают в ноябре - декабре. В начале зимы, случается гололёд.

Исходя из климатических условий региона, графика образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный (сентябрь-май) - учебный год. Составляется определенный распорядок дня и расписание непосредственной образовательной деятельности.

2. Теплый (июнь-август), для которого составляется другой распорядок дня.

В холодной время пребывание детей на открытом воздухе ограничивается температурными режимами. А в летнее время деятельность детей организуется на открытом воздухе.

*Национально-культурные и этнокультурные особенности:*

Население города Ирбита многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность Уральского региона. Сильные православные традиции.Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши и т.д.. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В городе много исторических памятников, богатое архитектурное наследие и проводятся исторические мероприятия, например, Ирбитская ярмарка. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации и с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

*Перечень нормативных документов*

Основанием для разработки Программы послужили нормативные правовые документы сферы образования Российской Федерации:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 30 августа 2013 г.).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 15 мая 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015г.).

*Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка*

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды***,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец***)*** и продуктивной(производящей субъективно новый продукт) деятельности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста**.**
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Кроме этого, для успешной реализации Программы предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа выстраивается на методологических подходах к образованию детей дошкольного возраста и основывается на следующих научно обоснованных подходах:

1. культурно-историческом,
2. деятельностном,
3. личностном,
4. аксиологическом,
5. культурологическом.

Культурно-исторический подход предполагает необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, зоны его ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка, организация образовательного процесса в виде совместнойдеятельности взрослого и детей.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на познание. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект собственного развития.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таки, каков он есть.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Среднего Урала.

*Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.*Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления оцикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по РП*

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДОУ по РП, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Нормативные и нормативно-методические основания такой оценки определяются:

1. требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. требованиями ФГОС ДО, в которых определены государственные гарантии качества образования;
3. рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики 2 раза в год – май и сентябрь (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. карты развития ребенка.

Данные мониторинга позволяют увидеть эффективность реализуемой образовательной деятельности.

Мониторинг предполагает:

1. постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
2. изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в ДОУ направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

Качество результатов образовательной деятельности ДОУ (внутренняя система оценки).

Определение результативности деятельности ДОУ связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

1. степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников (ежедневное наблюдение);
2. степени успешности развития ребёнка (1 раз в год);
3. степени готовности ребенка к школьному обучению (1 раз в год);
4. удовлетворенности родителей деятельностью детского сада (1 раз в год).

Периодичность мониторинга не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования образовательной деятельности с детьми, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах развития ребенка.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **Пояснительная записка**
2. **От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте**

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее - Программа) и организационно-методическое сопровождение (далее ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований ФГОС ДО к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

– систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

– организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование ОМС в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и - на их основе - развитие связной речи.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности - игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО). Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);

- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

1. **Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста**

Программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с ФГОС ДО и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

В программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

* + 1. **Цель и задачи реализации формируемой части**

1. **«От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте**

**Цели Программы:**

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

**Задачи Программы:**

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

- Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Формирование инициативности, самостоятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка. Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

1. **«Мы живем на Урале»**

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

1.Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2.Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (детей и взрослых).

4.Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

*Реализация целей образовательной программы осуществляется через:*

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

• детско-взрослые (дети - родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

•мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

• кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

• клубные формы работы с родителями и детьми;

•формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, театр, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

***Психолого-педагогические задачи***

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5.Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

6.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край - земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1.Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. **«От звука к букве»**

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;

- принцип активности и самостоятельности;

- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

- принцип интеграции образовательных областей;

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьей по реализации Программы;

- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

- поддержки индивидуальности и инициативы детей;

- развития умения работать в группе сверстников;

- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;

- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;

- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

1. **«Мы живем на Урале».**

Принципы:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его само-деятельность (направленность на развитие творческой активности);

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

1. **«От звука к букве»**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- выражает свои мысли;

- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

- проявляет любознательность;

- интересуется причинно-следственными связями;

- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;

- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

- пользуется графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);

- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами; – соотносит звук и букву; – пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком; – проводит звуковой анализ слов; – читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;

- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; – составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;

- читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки).

**Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей**, которые:

– осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;

– понимают, что ребенок - уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;

– дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;

– учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;

– проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается.

1. **«Мы живем на Урале».**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в при-роде, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературно-го народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, свя-занные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, решетки ограды и города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**1. «От звука к букве»**

Программа - является парциальной образовательной Программой и решает одну из задач в области «Речевое развитие» - формирование аналитико-синтетической активности у детей 2–7 лет.В Программе органически сочетаются традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике развития речи детей.

Вариативность Программы связана с конкретными особенностями детей данной группы.

Реализация Программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач, что обусловливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Акцент в ОМС сделан на развитие познавательных действий (анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование и т. д.).

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее. Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый - все задания выполнены правильно, красный - есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

Использование Программы на протяжении 20 лет педагогами России в дошкольных организациях, лицеях, гимназиях, центрах развития детей дошкольного возраста, а также родителями дает высокие результаты при подготовке детей к дальнейшему обучению в школе.

Наличие ОМС создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и обучающего взрослого. Комплект создан с учетом взаимосвязи различных речевых задач (фонетических, лексических, грамматических и - на их основе - развития связной речи и т. д.) и интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие).Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте входит в область «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

В Программе используется системный, комплексный, теоретический, личностный и деятельностный подходы к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.

Вариативность Программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка и зависит от степени подготовленности дошкольников.

Программа - не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

На основе психолого-педагогических задач были сформулированы и структурированы задачи программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»: сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся:

– со звучащим словом, его протяженностью;

– овладевают способами интонационного выделения звука в слове;

– называют слова с заданным звуком;

– знакомятся со слогом, слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги;

– усваивают смыслоразличительную функцию звука;

– знакомятся с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными и т. д.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Дети определяют ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу и на этой основе впоследствии обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения.

1. **«Мы живем на Урале»**

**О**своение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах деятельности, через организацию совместной, самостоятельной деятельности детей и взрослых.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в городских условиях, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что позволяет осуществлять содержательное социальное партнёрство;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Национально-культурные особенности:

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности, посещающие ДОУ; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Интеграция краеведческого содержания осуществляется в разных формах:

1. участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по Ирбиту обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
2. обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах;
3. участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
4. развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине- Среднем Урале, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях Ирбита, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
5. рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов;
6. участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
7. обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
8. участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе.

Средства социокультурного образования дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными являются следующие.

Народная игровая культура (игры народов Среднего Урала разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную).

Поликультурное пространство музеев города, центров творчества, библиотек. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам.

Основные методы социокультурного образования детей дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем взаимодействия людей, живущих в Ирбите;

- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства.

- игры-путешествия по карте города.

- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с культурными особенностями Ирбита (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей города), что отражается в тематическом планировании образовательного процесса, взросло-детской проектной деятельности.

***Демографическая ситуация***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей простанственно-предметной среды.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Национальный состав населения Свердловской области: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, удмурты - 0,32%, чуваши - 0,19%, мордва - 0,15%, украинцы - 0,83%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, киргизы - 0,15%, казахи - 0,10%, и др. народы.

Климатические условия с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -20С и скорости ветра боле 15м/с для детей 5-7 лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

***Национально-культурные традиции***

Многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, знакомство с традиционными народными куклами, с декоративно-прикладным искусством Урала, с природными богатствами земли Уральской.

***Обязательная часть***

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областях (модулях). Формы, методы, способы и средства реализации Программы**

* + 1. **Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

**Развитие регуляторных способностей**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на  основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и  раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщениек труду**. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в  совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к  собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.

Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в  природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и  растительному миру. Знакомить с  правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с  элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и  велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к  детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Таблица № 3.Вариативные формы, способы, методы и средства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Совместная образовательная деятельность педагогов и детей*** | | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Образовательная***  ***деятельность в семье*** |
| ***НОД*** | ***Режимные моменты*** |
| Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видео-фильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры - подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; самообслуживание, дежурство, совместное со сверстникамирассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | Экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение |

**2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и  отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый и  черный. Учить различать цвета по  насыщенности, правильно называть их. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о  фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий**. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с  помощью системы сенсорных эталонов и действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в  процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и  нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по  общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в  расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на  части и  воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к  меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в  прямом и  обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по  образцу и  заданному числу (в  пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с  порядковым счетом в  пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и  правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о  равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на  основе счета и  сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 10.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в  возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с  овалом на  основе сравнения его с  кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и  прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у  детей геометрическую зоркость: умение анализировать и  сравнивать предметы по  форме, находить в  ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в  пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в  окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по  сигналу, а  также в  соответствии со  знаками  - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и  предметов (я  стою между Олей и  Таней, за  Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина). Учить ориентироваться на  листе бумаги (справа  - слева, вверху  - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на  конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о  мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о  предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и  качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда  - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о  том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в  ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и  экспериментировать с  объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и  явлений в  процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и  неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Формировать представления о  чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в  своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о  домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака - семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка - семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) - слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) - белые медведи, в Антарктике (Антарктида) - пингвины, в наших лесах - медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с  понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в  осенние листья, медведи зимуют в  берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание**. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Социальное окружение.** Расширять представления об  учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о  профессиях. Рассказывать детям о  профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с  результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и  легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы, в  Северной Америке - американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Таблица № 4.Вариативные формы, способы, методы и средства

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства*** | 1. Взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками 2. Развивающая среда 3. Социальное окружение 4. Интеграция с другими областями 5. Взаимодействие с социальными институтами города |
| ***Формы*** | Познавательные беседы по изучаемой теме, экскурсии, прогулки-походы в природу, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, игровая деятельность, творческие задания, трудовая деятельность, календарь природы, игра-экспериментирование, опыты, исследование, коллекционирование, моделирование, сбор фотографий и оформление, игры-головоломки, разгадывание кроссвордов, мини - конкурс, просмотр видео фильмов, проектная деятельность, викторина, познавательные вечера, познавательные беседы, чтение, отгадывание загадок, выставка, обсуждение ситуации, развивающие игры, игровые упражнения, конструирование, акции, проблемные ситуации, ситуативные беседы, создание рукописных журналов, встречи с интересным, тематическая выставка, газета, сюрпризный момент. |
| ***Методы сообщения детям познавательной информации*** | • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;  использование художественного слова  • использование речевых инструкций  использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения  • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений  • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов |
| ***Методы осуществления детьми познавательной деятельности*** | • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх  • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх  • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;  • опытное экспериментирование с природным материалом  • составление картин из заготовок (на заданную тему);  • составление коллажей (на заданную тему);  • динамические игры познавательного содержания. |
| ***Методы повышения познавательной активности детей*** | • вопросы воспитателя  • сравнительный анализ  • классификация и обобщение игрового материала,  • создание проблемных ситуаций  • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. |
| ***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей*** | • использование игровых мотиваций  • использование сюрпризных моментов  • использование игровых и сказочных персонажей;  • использование музыкального сопровождения  • использование художественного слова  • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор Интеллектуально-математическое развитие детей |
| ***Формы*** | • использование развивающих игр интеллектуально-математического содержания  • развлечения интеллектуально-математического содержания |
| ***Средства (для старшего***  ***дошкольного возраста)*** | • наглядно-демонстрационный и раздаточный материал  • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;  • условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;  • литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений);  • музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой). |
| ***«Сенсорные свойства объектов»*** | • игры-экспериментирования  • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;  • игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия |
| ***«Геометрические отношения»*** | • игры-экспериментирования с геометрическим материалом  • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);  • сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям  • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);  • развивающие-конструктивные игры |
| ***«Количественно-числовые и другие математические отношения»:*** | • анализ и сравнение сенсорных свойств объектов  • игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира  • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей  • музыкально-ритмические игры  • развивающие-конструктивные игры |
| ***«Пространственные отношения»*** | • выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;  • знаково-символическое моделирование пространственных отношений  • игры на ориентировку в пространстве  • игры на освоение схемы тела  • анализ конструктивных особенностей предметов  • развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом |
| ***«Временные отношения»*** | знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения  • наглядный материал  • литературный материал |

* + 1. **Модуль образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о  многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из  определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с  педагогом и  другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и  др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и  качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в  подборе существительных к  прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с  противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в  речи слова в  точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с  приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в  именительном и  винительном падежах; глаголы в  повелительном наклонении; прилагательные и  наречия в  сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и  выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к  художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к  литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о  своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с  книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Таблица № 5. Вариативные формы, способы, методы и средства

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства*** | Общение со взрослыми и сверстниками, художественная литература, речевая среда, социальное окружение, интеграция с другими образовательными областями, культурная языковая среда |
| ***Формы*** | Игровая ситуация; театрализованные игры; проектная деятельность, игры-занятия, гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая), ситуация общения, решение проблемных ситуаций; «Минутки общения»; стимулирование речевой; экскурсии и наблюдения; проблемные, игровые образовательные ситуации; требующие размышления и рассуждения; речевые игры активности; опыты и эксперименты; детское словотворчество; игровые упражнения; сюжетная игра; рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; выставки; «Утро радостных встреч» |
| ***Восприятие художественной литературы*** | Чтение литературного произведения  Пересказ литературного произведения; инсценирование литературного произведения; заучивание стихов, потешек; выставки |
| ***Методы и приемы*** | словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры). |

**2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к  музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к  произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с  произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по  назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к  изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и  различия предметов и  их частей, выделение общего и  единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в  изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в  соответствии с  ее спецификой (прозрачностью и  легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об  уже известных цветах, знакомить с  новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и  оттенков (при рисовании гуашью) и  высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с  особенностями лепки из  глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с  натуры и  по  представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из  целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и  навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в  другие: квадрат - в  два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в  разных направлениях; работать по  готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из  бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из  природного материала и других материалов (катушки, проволока, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Развивать наблюдательность, учить рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по  рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Музыкальная деятельность** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по  отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по  высоте в  пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с  музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на  заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от  умеренного к  быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к  пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и  доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Таблица № 6.Вариативные формы, способы, методы и средства

|  |  |
| --- | --- |
| Средства реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» | окружающая среда, эстетика быта, художественные произведения, развивающая среда, интеграция с другими областями, разные виды театров, ТСО |
| Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Мастерская, выставка поделок, игры-занятия, изготовление подарков, сувениров, встречи с интересным человеком Выставка - вернисаж, демонстрация высокохудожественных, произведений искусства, самостоятельная детская деятельность, посещение выставок, художественная выставка, наблюдения и экскурсии, оформление рукописного журнала, стенгазеты, проектная деятельность |
| Методы и приемы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» | *Наглядные*: демонстрация произведений искусства (картины, скульптура, произведения народного творчества); рассматривание книг, иллюстраций, фотографий; целенаправленное наблюдение за природными явлениями  *Словесные:* беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного; художественное слово; рассказ, искусствоведческий рассказ  *Практические:* побуждение к проявлению ребенком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посильно; преобразовать его; овладение инструментами художественно - творческой деятельности; образец воспитателя; упражнение, повторение; экспериментирование с материалом; дидактические игры |

**2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о  составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и  вода - наши лучшие друзья) и  факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о  зависимости здоровья человека от  правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по  мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Таблица № 7.Вариативные формы, способы, методы и средства

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы*** | Подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, гимнастика после сна, валелогические занятия, развлечения и праздники, различные виды закаливания, массаж, витаминотерапия, корригирующая гимнастика, игры-занятия, дидактические игры, игры-имитации, детский фитнес |
| ***Средства*** | Гигиенические факторы, режим дня, гигиена одежды, обуви, гигиеническая обстановка, культурно-гигиенические навыки  Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) Усиливают положительное воздействие физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребенка, используются для его закаливания.  Физические упражнения - основное средство физического воспитания. Используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей, а также являются средством лечения при многих заболеваниях  Движения, входящие в различные виды деятельности (труд, лепка, др.), оказывающие положительное влияние на физическое развитие ребенка. |
| ***Методы и приемы*** | *Наглядные:* рассматривание книг, тематических иллюстраций, фотографий; просмотр мультфильмов и видеофильмов; целенаправленное наблюдение за физкультурными занятиями детей старшего дошкольного возраста; использование наглядных пособий; зрительные ориентиры.  *Словесные:* беседа во время выполнения упражнений, действий; художественное слово рассказ взрослого; объяснения, пояснения, указания подача команды, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; словесная инструкция.  *Практические:* различные виды гимнастик; образец воспитателя; упражнение, повторение, переключение, поощрение; дидактические игры; подвижные игры; воображаемые ситуации и игровые образы; сюрпризный момент; игры малой подвижности; хороводные игры |

**2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей5-6 лет, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, таких как:

1. игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
2. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
3. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
4. восприятие художественной литературы и фольклора,
5. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
6. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
7. изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
8. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
9. двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Таблица № 8. Модель организации образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| ***Совместная деятельность взрослого и детей*** | ***Самостоятельная***  ***деятельность детей*** |
| • Непосредственно образовательная деятельность:  Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.  • Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Актуальная предметно-развивающая среда |

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре формы работы с детьми:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);

2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

3. самостоятельную деятельность детей;

4. взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно-образовательного процесса.

Таблица № 9. Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие | Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение и др. |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; обсуждение |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур; утренняя гимнастика; упражнения и подвижные игры во второй половине дня; КГН |

Таблица № 10 .Самостоятельная деятельность детей

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-личностное развитие | индивидуальные игры; совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | сюжетно-ролевые игры; рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание; развивающие настольно-печатные игры; игры на прогулке; дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) |
| Речевое развитие | самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; развивающие настольно-печатные игры; игры на прогулке; дидактические игры |
| Художественно-эстетическое развитие | предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку. |

Таблица № 11. Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Примерные формы работы: |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами; игры малой подвижности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; соревнования; ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности, ознакомление детей с видами спорта; наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная); динамическая пауза; физкультминутка; пешеходная прогулка |
| Игровая | Сюжетные игры: ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, логоритмическая, артикуляционная, игра-забава, музыкальная; игры с правилами: игра-головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, релаксационная, словесная, речевая, игра-забава, игра с тенью, на поддувание, с водой. |
| Изобразительная  Конструирование | Рисование; аппликация; лепка; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; выставка; картинная галерея; портфолио; нетрадиционные техники; оформление выставок; рассматривание и обсуждение; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; обсуждение средств выразительности; конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение и обсуждение; разучивание; придумывание сказок, рассказов; пересказ; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; выставка иллюстраций, портретов писателей; изготовление книжек-малышек; литературная викторина, сочинение загадок |
| Познавательно-  исследовательская | Наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); планирование последовательности действий, деятельности; самостоятельный поиск ответов на вопросы; экологическая ситуация; решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок; проектная деятельность |
| Коммуникативная | Беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами); «Минутки общения»; рассказывание без опоры на наглядный материал |
| Самообслуживание  и элементарныйбытовой труд | Самообслуживание; ознакомление с принадлежностями личной гигиены; хозяйственно-бытовой труд; общественно-полезный; природоохранный; ручной труд; непосредственное наблюдение за трудом взрослых; чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации; рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях; ознакомление с инструментами; создание макетов, коллекций и их оф |
| Музыкальная | Пение; слушание; игра на музыкальных инструментах; изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; пластические, мимические этюды; выразительное движение; танец; игра-развлечение; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов |

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы - вне ситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. •Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. •Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. •Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. •Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
5. •При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
6. •Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
7. •Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Таблица № 12. Способы и направления поддержки детской инициативы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Направления поддержки детской инициативы*** |
| **Физическое развитие** | Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности; недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности; создание ситуации успеха. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Уважительное отношение к ребёнку; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); словесное поощрение; стимулирование детской деятельности; повышение самооценки; создание ситуации успеха. |
| **Познавательное развитие** | Уважительное отношение к ребёнку; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); словесное поощрение; стимулирование детской деятельности; повышение самооценки; создание ситуации успеха |
| **Речевое развитие** | Создание речевой ситуации; создание успеха; поощрения; участие в речевых играх; конкурсы;  Создание предметно-развивающей среды. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Таблица № 13. Основные направления работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| ***Функции совместной партнерской***  ***деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
| Информационно–аналитический блок | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;  - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;  - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, планах) |
| Информационно- консультативная деятельность | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;  - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;  - информационные стенды для родителей;  - подгрупповые и индивидуальные консультации;  - интернет, сайт ДОУ;  - презентация достижений;  - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);  - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;  - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;  - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;  - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |
| Просветительская деятельность | - лекции приглашенных специалистов;  - библиотечка для родителей;  - совместная разработка дидактических игр;  - круглые столы с участием родителей, представителей общественных;  - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;  - групповые стенды;  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;  - баннеры |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - день открытых дверей для родителей  - родительские конференции  - родительские встречи  - индивидуальные беседы, консультации  - наглядные формы:  \* информация в родительском уголке  \* журналы, альбомы, брошюры, информационные листы  - детско-родительские выставки:  \* фотовыставки (тематические, индивидуальные)  \* макеты  - мастер-классы  - помощь родителей в обогащение РППС  - проектная деятельность  – дискуссионный клуб;  – круглый стол. |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивные мероприятия;  - акции;  - музыкальные праздники;  - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;  - проведение собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;  - отчеты об успехах каждого ребенка;  - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;  - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;  - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;  - конкурсы семейных рисунков;  - выставки семейных достижений;  - коллективные творческие дела;  - работа с картой индивидуального маршрута ребенка;  - организация вернисажей, выставок детских работ |

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

1. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
2. обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
3. обеспечениемаксимальногоучастияродителейвобразовательномпроцессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
4. обеспечениепедагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентностиродителейввопросахразвитияиобразования, охраны и укрепления здоровья детей;
5. обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Таблица № 14.Примерный перспективный план взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников на учебный 2020-2021 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма** |
| Сентябрь | Сентябрь: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| Поход в лес | Поход |
| Экскурсия в пожарную часть | Экскурсия |
| «Лучшие на свете впечатления о лете!» | Фотовыставка |
| День открытых дверей для родителей | Практикум |
| **«Задачи воспитания и развития ребенка 5-6 лет».** | **Организационное родительское собрание** |
| «Чудесные превращения» | Выставка поделок из природного материала |
| Безопасный маршрут от дома до детского сада | Создание плана безопасного маршрута, беседа |
| Октябрь | Дорожная безопасность | Информационный стенд |
| Посещение театра | Поход выходного дня |
| Бабушек и дедушек мы крепко любим. | Фотовыставка |
| Моя семья | Проект – представление своей семьи |
| Без лекарств и докторов | Информация в уголок здоровья |
| Профилактика заболеваний ОРВИ и гриппом. | Консультация |
| Родительский патруль | Акция |
| Ноябрь | Ноябрь: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| «Вместе с мамочкой моей» | Фотовыставка |
| Как развить память ребёнка | Консультация |
| **Развитие у детей познавательной активности** | **Родительское собрание** |
| С мамой весело играть | Развлечение |
| Безопасность ребёнка во дворе | Рекомендации |
| Декабрь | Декабрь: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| Покормите птиц зимой | Проектная деятельность |
| Посещение театра | Маршрут выходного дня |
| Новогодние украшения своими руками. | Выставка семейного творчества |
| Профилактика простудных заболеваний | Информация в уголке здоровья |
| «Осторожно! Опасная горка!»,  «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Консультация |
| Январь | Январь: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| Какие игрушки нужны детям | Консультация |
| Осторожно! Гололёд! | Информационный стенд |
| Зимние игры на прогулке с детьми | Папка-передвижка |
| Снежная сказка на участке | Субботник |
| Посещение театра | Маршрут выходного дня |
| Февраль | Февраль: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| Наш город Ирбит зимой | Оформление фотоальбома |
| Защитники отечества | Фотовыставка |
| День защитника Отечества | Музыкально-спортивный праздник |
| «Мой папа – самый лучший» | Встреча с интересным человеком |
| Воспитание мальчиков и девочек. | Папка-передвижка |
| Март | Март: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| «Мальчики и девочки», гендерное воспитание | **Родительское собрание** |
| Телевизор, комьютер и сотовый телефон в жизни семьи и ребёнка | Папка-передвижка |
| Музей народного быта» | Маршрут выходного дня |
| Домашние питомцы | Фотовыставка |
| Посещение музея народного быта | Маршрут выходного дня |
| Апрель | Апрель: наблюдаем, читаем, играем | Информационный стенд |
| Семейные традиции ( Профессия моей мамы) | Встреча с интересным человеком |
| ЗОЖ нашей семьи | Проектная деятельность |
| Посещение детской библиотеки | Экскурсия |
| Посещение театра | Маршрут выходного дня |
| Огород на окне. | Совместное создание огорода на окне |
| Май | «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка» | Информационный стенд |
| Акция « Бессмертный полк» | Акция |
| Мои родные защищали Родину! | Выставка фотогазет с рассказами о защитниках |
| **«Мы много знаем и умеем»** | **Родительское собрание** |
| «ТЭФИК» для активных родителей | Концертная программа |
| Покраска, творческое оформление участка | Субботник |
| Безопасный отдых на природе | Информационный стенд |

**2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста**

В системе применяются такие технологии:

1. здоровьесберегающие технологии;
2. информационно-коммуникационные технологии;
3. личностно-ориентированные технологии;
4. игровая технология.

**Технология проектной деятельности.**

Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.

Задачи педагога:

- Заметить проявление детской инициативы.

- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат

Развитие инициативы и самостоятельности.

Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**Технология «Путешествие по карте» (Н.А. Коротковой)**

Цель познавательно-исследовательской деятельности «Путешествий по карте»: обеспечить условия для развития у детей старшего дошкольного возраста естественнонаучных представлений об окружающем мире, формирование целостной картины мира.

**Технология детского экспериментирования**

Цель: Создание условий для формирования основ целостного мировидения у детей средствами эксперимента.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. **«От звука к букве».**

Основные задачи обучения.

1. Развитие звуко-буквенного анализа.

2. Развитие фонематического восприятия.

3. Формирование первоначальных навыков чтения.

4. Подготовка руки ребенка к письму.

**Методические рекомендации**

Предмет изучения - звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат - гласный, синий - твердый согласный, зеленый - мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе - научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву. Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное - тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения.

Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения.

К шести годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам. Работа на данном этапе предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5–6 лет на материале алфавита, однако последовательность ознакомления со звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных «А», «О», «У», «Ы», «Э», потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце (занятия 1–5), что уже на следующем этапе - ознакомления с сонорными согласными - позволяет детям (на занятиях 6–9) читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков - красный квадрат. При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться. Затем дети знакомятся с сонорными согласными («Л», «М», «Н», «Р»), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож).

Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа - не «ЭЛЬ», а «Л», лев - не «ЭЛЬ», а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дошкольники учатся читать слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных - синий квадрат (занятия 6–9). На седьмом занятии начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению осмысленным. Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха).

«Начинать обучение выделению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мишка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса, коза). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог.

Затем дети учатся самостоятельно находить ударный гласный звук в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов».

На десятом занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения. Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных картинок. Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю - йотированные гласные) (занятия 12-15) вызывает у детей 5-6 лет определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука - «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО». Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма - «йама». Поэтому мы представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначающие мягкость согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18–22, 24), что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных. Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц»; с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ь»; с разделительной функцией «Ъ». На занятиях 30-32 закрепляются полученные знания.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука). Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

**Программа на учебный год**

**Развитие звуко-буквенного анализа**

• Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

• Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

• Закреплять умение делить слова на слоги.

• Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

• Формировать умение: – различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; – определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

• Продолжать знакомить с графическим изображением слова - прямоугольником (моделирование).

• Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат (моделирование).

• Формировать умение: обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; писать слова с помощью графических изображений; писать печатные буквы в клетке, используя образец; соотносить звук и букву; писать слова, предложения печатными буквами; проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

• Способствовать развитию фонематического восприятия.

• Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

• Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

• Познакомить с термином «предложение».

• Формировать умение: правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; составлять предложение из двух, трех, четырех слов; записывать предложение условными обозначениями.

• Способствовать развитию графических навыков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

• Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Сентябрь**

Занятие 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Занятие 2. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

Занятие 3. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно». Занятие 4. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

**Октябрь**

Занятие 5. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

Занятие 7. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Занятие 8. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

**Ноябрь**

Занятие 9. Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

Занятие 10. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Занятие 11. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

Занятие 12. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

**Декабрь**

Занятие 13. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Занятие 14. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись. Занятие 15. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко». Занятие 16. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово». **Январь**

Занятие 17. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

Занятие 18. Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 19. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Занятие 20. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

**Февраль**

Занятие 21. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы 3-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов. Занятие 22. Звуки «Х-ХЬ», буква X, написание буквы X, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение». Занятие 23. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений. Занятие 24. Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

**Март**

Занятие 25. Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Занятие 26. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

Занятие 27. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

Занятие 28. Буква Ь, написание буквы Ь. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

**Апрель**

Занятие 29. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

**Май**

Закрепление пройденного материала. (Можно использовать материалы занятий 25–31).

1. **«Мы живем на Урале»**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка**

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе, крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, создание сказок, рассказов и т.д.).

**Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:**

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.

2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, природе родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.

4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.

8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потен-циально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте**.**

Таблица № 14. Содержание и средства реализации образовательных областей

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная деятельность «Физическое развитие»*** | |
| Содержание | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства*** | ***Игры народов Среднего Урала:*** *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». *Марийские*- «Катание мяча». *Коми* – «Невод», «Охота на оленей», *Чувашские* – «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». ***Спортивные игры:*** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность, и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. |
| ***Образовательная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина. «Имя» города. Жизнь горожан. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура.  Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала. |
| ***Средства*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).  Поддержка интереса к малой родине. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии).  Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в  социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео-презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. |
| ***Образовательная деятельность «Познавательное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Древние племена Урала. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: Полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. |
| ***Средства*** | Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  ***Путешествие по «реке времени».*** Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале».  *Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях.  Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». |
| ***Образовательная деятельность «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов*углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни, характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. |
| ***Средства*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке.  ***Музыкальные произведения:*** *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки:***Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Вызов А. «Шарманка».  ***Пение:***Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Манакова И. «Колыбельная». Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку.  ***Русское народное творчество:***«Колядка-колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». «Жаворонки прилетите».  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.  ***Произведения художественной литературы для чтения:*** Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала: Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».*Башкирские сказки –* «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми*- «Мышь и сорока», «Пройдоха». *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Уральские писатели детям.*** Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

Таблица № 15. Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| **Задачи воспитания и обучения:**  1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.  2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.  3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.  4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных  **Решение образовательных задач предусматривает:**  - учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;  - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;  - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;  - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;  - обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;  - обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;  - обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;  - использование народных детских игр народов Урала; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, спортивных игровых соревнованиях;  - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;  - обеспечить смену активных движений и отдыха,  - интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.  **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**  - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;  - ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;  - ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;  - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;  - ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;  - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;  - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.  **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**  - дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;  - выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;  - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;  - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;  - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;  - тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);  - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;  - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;  - подвижные игры народов Урала;  - ходьба на лыжах; катание на коньках; катание на санках;  - элементы спортивных игр. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| **Задачи воспитания и обучения:**  1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.  2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.  3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.  4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.  5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.  **Решение образовательных задач предусматривает:**  - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;  - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность;  - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);  - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;  - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;  - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.  - использование различных видов игр:  • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);  • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);  • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),  • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);  • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);  • дидактические игры краеведческого содержания;  - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;  - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов в городской среде.  - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;  - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;  **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**  - ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;  - ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;  - ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;  - ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;  - ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;  - ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;  - ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;  - с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;  **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**  - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;  - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;  - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;  - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);  - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;  - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;  - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;  - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;  - составление герба своей семьи;  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;  - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;  - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;  - детские мини-мастерские, студии для продуктивной деятельности;  - использование малых форм фольклора;  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  - совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;  - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»;  - социальные акции «День рождения города » «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;  - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;  - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;  - изучение энциклопедий;  - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;  - собирание, пополнение мини-коллекций, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);  - созданием мини-музеев. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| **Задачи воспитания и обучения:**  1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.  2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.  3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).  4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.  5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.  6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.  7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.  **Решение образовательных задач предусматривает:**  - опору на природную детскую любознательность;  - поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;  - опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;  - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;  - предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;  - организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;  - соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;  **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**  - ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;  - ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;  - ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы;  - ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;  - ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.  **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**  - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;  - экспериментирование;  - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;  - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  - работа с календарем природы;  - придумывание сказочных историй  - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);  - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые), чтение сказов П.П. Бажова. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| **Задачи воспитания и обучения:**  1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.  2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.  3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.  **Решение образовательных задач предусматривает:**  - поддержка монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;  - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;  - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;  - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;  - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;  - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;  - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);  - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.  **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**  - ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;  - ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;  - ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;  - ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;  **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**  - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);  - словесные, речевые игры; речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.  - диалоги;  - игры с рифмой;  - сочинение загадок; рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Задачи воспитания и обучения:**  1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.  2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.  3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.  4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.  5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.  6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.  **Решение образовательных задач предусматривает:**  - подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;  - взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности;  - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;  - создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;  - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;  - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала,  - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города);  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.  **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**  - ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; - ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;  - ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;  - ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);  - ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;  - ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;  - ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;  - ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения для передачи колорита изделий уральских мастеров  **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**  - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера», активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие становлению этнотолерантных установок;  - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  - хороводы, народные танцы;  - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;  - разучивание малых фольклорных форм. |

***Обязательная часть***

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы**

Таблица № 16. Материально-техническое обеспечение Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование помещение | Оборудование, материалы | Количество |
| 1 | Спальня | Кровать | 20 |
|  |  | Стол | 1 |
|  |  | Стул для взрослых | 1 |
|  |  | Шкаф для методических пособий | 3 |
| 2 | Приемная | Шкаф для одежды 5секционный | 5 |
|  |  | скамейка | 2 |
|  |  | Стол | 1 |
|  |  | Шкаф для одежды сотрудников | 1 |
| 3 | Санитарная комната | Унитазы | 3 |
|  |  | Квачи | 3 |
|  |  | Ведро для мусора | 4 |
|  |  | Раковины | 3 |
|  |  | Шкаф для хранения инвентаря | 1 |
|  |  | Зеркало | 1 |
|  |  | Шкаф для полотенец | 22 |
|  |  | Водонагреватель | 1 |
|  |  | Поддон для мытья ног | 1 |
| 4 | Буфетная | Шкаф для посуды | 3 |
|  |  | Раковины | 2 |
|  |  | Стол | 1 |
|  |  | стул для взрослых | 2 |
|  |  | Сушка для посуды | 2 |
| 5 | Групповая | Стол детский | 12 |
|  |  | Стул детский | 24 |
|  |  | Игровой стеллаж | 1 |
|  |  | Шкаф для игр | 3 |
|  |  | Мольберт | 1 |
|  |  | Ширма 3х-рамочная | 1 |
|  |  | Магнитная доска | 2 |
|  |  | Столы для игр | 3 |
|  |  | Магнитофон | 1 |
|  |  | Полка подвесная для детских книг | 1 |
|  |  | Полка напольная деревянная | 4 |
|  |  | Ящик для строительного материала на колёсах | 2 |
|  |  | Диван детский | 2 |
|  |  | Полка напольная пластмассовая | 3 |
|  |  | табурет детский | 4 |
|  |  | Ковер | 1 |
|  |  | Бактерицидная лампа | 1 |
|  |  | Экран настенный | 1 |
|  |  | Проектор | 1 |

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

**Обязательная часть Программы** разработана на основе программно-методического комплекса: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - c. 336.

Таблица № 17. Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания РП

|  |  |
| --- | --- |
| ***Модуль ОО*** | ***Программы, методические пособия*** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. Линка Пресс, 2009  Богуславская З.М. Развивающие игры. Москва. Просвещение. 1991  Васильева Н.Н, Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль. Академия развития, 2005  Рылеева Е.В. Вместе веселее. Дидактические игры для развития навыков сотрудничества. Москва. Айрис пресс.2009  Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. Москва.2007  Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Москва.2007, 165  Федина Н.В. Путеводитель по праздникам. Пособие для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2012.  Федина Н.В., Венецкая О.В., Воробьева Е.В. Игры, викторины, конкурсы  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Москва. 2010  Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Москва. Сфера,2006 |
| Познавательное  развитие | Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Москва,2003  Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.  ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.Москва, 2012  Зеленова Н. Г, Осипова Л. Е. Мы живем в России. Старшая группа. Москва, 2007  Кравченко И.В. Домова Т.А. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Творческий центр «Сфера » Москва 2009  Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада). Издательство «Мозаика» синтез. Москва, 2009  Веракса Н. Е, Галимов О. Р. Познавтельно – исследовательская деятельность дошкольников 4 – 7 лет. Москва, 2012  Кондрыкинская Л.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. Москва,2006, 169  Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Фирсова А. М. и др. УСПЕХ. Путешествие по России. Энциклопедия для детей 5- 7 лет  Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Фирсова А. М. и др. УСПЕХ. Путешествие по миру. Энциклопедия для детей 5-7 лет  Короткова Т.А. Познавательно – исследовательская деятельность старшего дошкольного ребёнка в детском саду. Дошкольное воспитание, 2003 |
| Речевое  развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).2015г.  Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Москва, 2005  Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи Старшая группа. Центр педагогического образования. Москва, 2007 |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Художественное творчество. Старшая группа (5-6 лет)2015 г.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Москва. Мозаика - синтез, 2009  Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль. Академия развития, 2006, 166 |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5-6 лет Москва. Мозаика-Синтез. Просвещение. 2014  Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. Москва,2002 |

**3.3. Распорядок дня, планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

**Примерный распорядок дня**

ДОУ по времени пребывания детей функционирует в режиме - полного дня (10,5 часового пребывания).

Предлагаемый в Программе распорядок дня является примерным, его следует корректировать с учетом особенностей ДОУ: контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.

В летнее время распорядок дня меняется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг проводится на свежем воздухе.

Таблица №18. Примерный режим дня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимный момент*** | ***длительность*** | ***начало*** | ***окончание*** |
| Прием детей, свободная игра | 0:30 | 7:30 | 8:00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8:20 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:40 | 9:00 | 10:40 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:40 | 10:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:50 | 10:50 | 12:40 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 0:20 | 12:40 | 13:00 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 0:30 | 13:00 | 13:30 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 1:50 | 13:30 | 15:20 |
| Постепенный подъем, профилактические  физкультурно-оздоровительные процедуры | 0:20 | 15:20 | 15:40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 0:20 | 15:40 | 16:00 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 0:30 | 16:00 | 16:30 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:30 | 16:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 1:20 | 16:40 | 18:00 |

Таблица № 19. Воспитание и обучение в режимных моментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимный момент*** | ***Содержание*** | ***Задачи педагога*** | ***Ожидаемый образовательный результат*** |
| Утреннийприем детей | Очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).  Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.  Кроме того, утренний прием детей - это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно. | 1. Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. 2. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). | 1. Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. 2. Развитие навыков вежливого общения. 3. Вовлеченность родителей в образовательный процесс. |
| Утренняя гимнастика | Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.  Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.  Один из интересных вариантов утренней гимнастики - это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.  В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице. | 1. Провести зарядку весело и интересно. 2. Способствовать сплочению детского сообщества. | 1. Положительный эмоциональный заряд. 2. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. 3. Музыкальное и физическое развитие. |
| Дежурство | Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей. | 1. Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты, объявить дежурных на утреннем круге. 2. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. 3. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. 4. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. 5. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.). | 1. Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. 2. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. 3. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами. |
| Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. | 1. Учить детей быстро и правильно мыть руки. 2. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). 3. Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья. | 1. Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). 2. Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). 3. Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции). |
| Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд - ребенок с большим удовольствием будет, есть то, что он сам выбрал.  Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.  Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел - поблагодари и иди играть.  *Плакат с меню.* Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.  *Воспитание культуры поведения за столом.* Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.  *Второй завтрак (особенности проведения).* Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.  *Обед (особенности проведения).* Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.  *Полдник (особенности проведения).* При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация, как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13)  *Ужин (особенности проведения).* Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т .д.). | 1. Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. 2. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. 3. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. 4. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. 5. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.) | 1. Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. 2. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. 3. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. |
| Утренний круг | Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).  Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.  Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д. | 1. Планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). 2. Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (у кого-то день рождения и т. д.). 3. Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). 4. Развивающий диалог: т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. 5. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. 6. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). 7. Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.). | 1. Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместой деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). 2. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. 3. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. 4. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. 5. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. 6. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положи-тельного настроя на день, положительного отношения к детскому саду. |
| Игры, занятия | Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.  *Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.  *Игры занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.  *Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться. | | |
| Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки) |  | 1. Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. 2. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. 3. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. | 1. Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. 2. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику. |
| Прогулка | Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.  Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).  Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:  - самостоятельная деятельность детей;  - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;  - различные уличные игры и развлечения;  - наблюдение, экспериментирование;  - спортивные секции и кружки (дополнительное образование);  - индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);  - посильные трудовые действия. | 1. Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. 2. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). 3. Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. 4. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице. 5. Способствовать сплочению детского сообщества. 6. При возможности, организовывать разновозрастное общение. 7. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. | 1. Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. 2. Удовлетворение потребности в двигательной активности. 3. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. 4. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. 5. Развитие игровых навыков. 6. Развитие разновозрастного общения. |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.  Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.  *Чтение перед сном.* Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.  Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.  Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.  Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.  *Если ребенок не хочет спать.* Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 часспокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями. | 1. Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). 2. Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. 3. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. | 1. Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. 2. Развитие навыков самообслуживания. 3. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. 4. Приобщение к художественной литературе. |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа - все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.  Рекомендуется следующий порядок проведения:  постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);  «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);  ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);  гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);  закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);  одевание после сна.  Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками. | 1. К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. 2. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). 3. Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. 4. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка. | 1. Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). 2. Комфортный переход от сна к активной деятельности. 3. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний. |
| Вечерний  круг | Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.  В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. | 1. *Рефлексия.* Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. 2. *Обсуждение проблемных* ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел. 3. *Развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям. 4. *Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. 5. *Навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). | 1. Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. 2. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. 3. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. 4. Ознакомление с окружающим миром, развитие речи. 5. Воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. 6. Эмоциональный комфорт. |
| Уход детей  домой | Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.  С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. | 1. Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. 2. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада. | 1. Эмоциональный комфорт. 2. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. 3. Приобщение родителей к образовательному процессу. 4. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду. |

**Развивающие Занятия**

Таблица №20. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый вид деятельности | ***Старшая группа*** |
| Физкультура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной труд | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 2 разав неделю |
| Основы науки и естествознания | 1 раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | 12 занятий в неделю |

В теплое время года часть занятий можно проводить на улице.

Правильно организованные занятия - это занятия, которые отвечают следующим требованиям: занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха. Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Перечень обязательных праздников в детском саду: Новый год, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, День космонавтики.

Перечень традиционных праздников в детском саду: День знаний, День дошкольного работника, День пожилого человека, Осенины, День народного единства (4 ноября), День рождения деда Мороза (18 ноября), День прав ребенка (20 ноября), День матери, День волонтёра (5 декабря), «Колядки», Масленица, День смеха, День птиц, День здоровья (7 апреля), Всемирный день театра, Международный день детской книги, Праздник весны и труда, День защиты детей, День России, День семьи, любви и верности (8 июля), Ирбитская ярмарка.

**Традиции группы:**

-Личное приветствие каждого ребенка и его родителей;

-Празднование Дня рождения детей»;

-Участие членов семьи воспитанников в выставках семейного творчества, совместных экскурсиях и походах.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

ФГОС ДО (извлечения)

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

• реализацию различных образовательных программ;

• в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется об-разовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко за-крепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

• наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирова-ния, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

предметно-пространственная среда в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

**Предметно-пространственная среда в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.)

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

*Выделение центров активности.* Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Таблица №21. Примерный перечень центров активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Центры активности*** | ***Комментарий*** |
| 1 | Центр строительства | Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки. |
| 2 | Центр для сюжетно-ролевых игр | Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха. |
| 3 | Уголок для театрализованных (драматических) игр |
| 4 | Центр (уголок) музыки | Лучше располагать недалеко от раковины. |
| 5 | Центр изобразительного искусства |
| 6 | Центр мелкой моторики | При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить. |
| 7 | Центр конструирования |
| 8 | Уголок настольных игр | Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить. |
| 9 | Центр математики |
| 10 | Центр науки и естествознания |
| 11 | Центр грамотности и письма | Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить. |
| 12 | Литературный центр (книжный уголок) |
| 13 | Место для отдыха |
| 14 | Уголок уединения | Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек. |
| 15 | Центр песка и воды | Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы. |
| 16 | Площадка для активного отдыха (спортивный уголок) |  |
| 17 | Место для группового сбора | Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна транспортируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей бысто преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д. |
| 18 | Место для проведения групповых занятий |
| 19 | Место для приема пищи |

*Места для отдыха.* Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

*Уголки уединения.* Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

*Ограничение количества детей в центрах активности.* Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

*Оптимальное использование пространства.* Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство - спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

**Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

*Материал стенда нужен и интересен детям.* Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики - плакат с числами.

*Материалы регулярно обновляются.* Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

*Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.* Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда - побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

*Материалы снабжены надписями.* Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а так же помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

*Стенд с фотографиями.* Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей, по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми, изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

*Выставка детских работ правильно оформляется.* Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а так же стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой - к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

**Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья, легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках - снабжена замками-блокираторами, стеллажи - устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебельиоборудованиевгруппеинаучасткенужнорасполагатьтакимобразом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

**Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

1. Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.
2. Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
3. Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
4. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным ииндивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
5. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
6. Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
7. Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.
8. Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.
9. Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*3.*ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. **Образовательная программа «От звука к букве»**

Таблица №22. Организационно-методическое сопровождение

|  |
| --- |
| «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет». Учебно-методическое пособие |
| «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет |
| «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–6 лет |

**Планирование образовательной деятельности**

СТАРШАЯ ГРУППА (5–6 лет) Проводится 32 занятия с режимом проведения 1 занятие в неделю с сентября по май включительно. Длительность каждого занятия 25–30 минут.

**Рекомендации по проведению занятий**

Занятия по Программе проводятся в первой половине дня. В середине занятия проводится физкультминутка. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению дошкольников.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в усвоении поставленных задач;

- поймут, что ребенок - уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;

- дадут понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;

- будут учитывать его интересы, способности и трудности, которые у него проявятся в процессе образовательной деятельности;

- проникнутся интересом к творчеству ребенка по придумыванию сказок о звуках, буквах («Что произойдет, если звук потеряется», «Составление слов из букв» и т. д.);

- будут активны в создании развивающей среды;

- проявят внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается.

**Описание деятельности в соответствии с направлением развития ребенка**

В целях эффективной реализации Программы имеется организационно-методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно-методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития. Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в образовательных организациях, дома

3. Демонстрационные дидактические материалы для детей 5–6 лет «Звуки и буквы». В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги. А также со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком.

В пособии также широко представлен речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой. Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач.

Использование демонстрационного материала создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, подготавливает их к выполнению практических заданий в рабочей тетради «От А до Я».

1. **Образовательная программа «Мы живем на Урале»**

Таблица № 23. Методическое обеспечение образовательной программы

|  |
| --- |
| **«Мы живем на Урале» -** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с |
| С.Лаврова «Удивительный Урал», ИД «Сократ»,2012, 71 стр. |
| Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А. |

Таблица №24. Перспективное планирование образовательной деятельности по программе «Мы живем на Урале»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема «Мой край – Земля Урала» | | | | Сроки: сентябрь |
| сроки | Тема мероприятия | задачи | Формы совместной деятельности | источник |
| 1 неделя | Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал происхождение | Систематизировать знания детей об Урале, как о родном крае: что обозначает слово «Урал», природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые. | Беседа, иллюстрации; презентация «Горжусь тобой, Урал седой»; чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.4 | Презентация о родном уральском крае, карта России, Свердловской области. Книга «Свердловская область» |
| 2 неделя | Реки, озера, родники, Горы пещеры (Кунгурская). «Урал - наш край родной» | Систематизировать знания детей об Урале, как о родном крае: что обозначает слово «Урал», природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые. | Беседа, презентация, иллюстрации; чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.8; дидактические и подвижные игры | Конспект «Урал - наш край родной» |
| 3 неделя | Г. Екатеринбург-столица Урала. (герб Свердловской области, привокзальная площадь, памятники, городской пруд, парк) | Расширять представление детей о городе Екатеринбург. | Презентация, фото, беседа, чтение худ. литературы; дидактические и подвижные игры | Конспект. «На улицах города», чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.60 |
| 4 неделя | Мы живём в Ирбите | Закреплять представление детей о родном городе | Презентация, фото, беседа, чтение худ. литературы, рисование, экскурсии | Конспект «Ирбит - родной наш город», Карта города Ирбит |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема проекта: «Народы Уральского края» | | | | | | | Сроки: октябрь | |
| сроки | Тема мероприятия | | задачи | | | Формы совместной деятельности | источник | |
| 1 неделя | Народы Урала (русские, татары, башкиры); дом и быт мастеровых людей; Национальная одежда, ярмарки | | Познакомить детей с домашним бытом уральского народа, их домашними мастерскими; внешним обликом и внутренним устройством домов | | | Чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.30,56; дидактические и подвижные игры | Конспект, иллюстрации о народных костюмах народов Урала | |
| 2 неделя | Народный календарь, поговорки и пословицы | | Познакомить детей с народными традициями Урала и праздниками  Праздник «Осенины» | | | Знакомство с народным календарем, названием праздников, рассматривание картин и презентаций | Народный календарь | |
| 3 неделя | Народный календарь, поговорки и пословицы | | Продолжать ззнакомить детей с народными традициями на Урале и праздниками  Дать представление о православном празднике «Покров» | | | Знакомство с народным календарем, названием праздников, рассматривание картин и презентаций | Народный календарь | |
| 4 неделя | Знаменитые люди Урала, родного города | | Познакомить детей с уральскими писателями: П.Бажов, Мамин - Сибиряк | | | чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.40, 65 | Книга «Свердловская область» | |
| Тема проекта: «Природа Уральского края» | | | | | | | Сроки: ноябрь | |
| сроки | Тема мероприятия | задачи | | | | Формы совместной деятельности | источник | |
| 1 неделя | Живая природа Урала (растительность) | Познакомить детей с растениями Урала; дерево рябина – символ Урала, грибы, ягоды, травы и их польза | | | | Лесная аптека, чтение книги С.Лавровой «Удивительный Урал», с.22, 49, дидактические и подвижные игры | Конспект, иллюстрации, фотографии. | |
| 2 неделя | Птицы и звери | Познакомить детей с животным миром Уральского края | | | | беседа, презентация, дидактические и подвижные игры | Конспект «Животный мир Урала», презентация | |
| 3 неделя | Обитатели озер и рек | Познакомить детей с водными ресурсами р. Ирбитка, Пруд, их названиями и особенностями; какая рыба водится в этих реках | | | | Просмотр презентации, беседа, рисование родника, дидактические и подвижные игры | Презентация о реках. Сказ П.Бажова «Синюшкин колодец» | |
| 4 неделя | Красная книга | Познакомить детей с Красной книгой Урала, создать в группе свою Красную книгу | | | | Рассматривание книги, знакомство со знаками поведения в природе, изготовление знаков с детьми | Экскурсия в библиотеку  Красная книга | |
| Тема проекта: Урал – кладовая земли» | | | | | | | Сроки: декабрь | |
| сроки | Тема мероприятия | | | | задачи | Формы совместной деятельности | источник | |
| 1 неделя | Подземные богатства земли уральской (минералы - малахит, хризолит, яшма, змеевик, бирюза, и др | | | | Знакомить детей с историей Урала через краеведческую литературу. | рассматривание коллекции минералов; экспериментальная деятельность с камнями; | Конспект, презентация, коллекция минералов | |
| 2 неделя | Полезные ископаемые - бурый железняк, красный железняк, магнитный железняк, колчедан, торф, нефть, каменный уголь, газ и др. | | | | Расширять представления детей о свойствах камней, полезных ископаемых и их значении | Беседа, полезные ископаемые, презентация о полезных ископаемых; детское творчество | Конспект «В гостях у хозяйки медной горы», сказ П. Бажова «Малахитовая шкатулка»; | |
| 3 неделя | Самоцветы - хризолит, аметист, топаз, изумруд, рубин, гранат, цитрин. И др | | | | Расширять представление детей о самоцветах на Урале | Презентация о самоцветах, беседа, дидактические и подвижные игры | Сказ П.Бажова «Серебряное копытце» | |
| 4 неделя | Камнерезное искусство, профессия камнерез, огранщик, ювелир | | | | Познакомить детей с камнерезным искусством на Урале | Беседа, просмотр фотоальбома, рассматривание изделий из камня | чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал» | |
| Тема проекта: «Прикладное искусство народов Урала» | | | | | | | Сроки: январь | |
| сроки | Тема мероприятия | | | задачи | | Формы совместной деятельности | источник | |
| 2 неделя | Уральская роспись | | | Познакомить детей с возникновением уральской росписи, ее элементами | | Беседа о возникновении уральской росписи, презентация о музее, дидактические и подвижные игры | Конспект, методическое пособие-альбом об уральской росписи | |
| 3 неделя | Тагильская роспись. Тагильские подносы | | | Познакомить детей с росписью подносов в г.Нижний Тагил | | Презентация о музее, беседа, рассматривание подносов, роспись подноса | Конспект | |
| 4 неделя | Уральская домовая роспись | | | Познакомить детей с Уральской домовой росписью. | | Презентация о музее вс. Нижняя Синячиха, беседа, роспись прялки | конспект | |
| Тема проекта: | | | | | | | Сроки: февраль | |
| 1 неделя | Литье в городе Касли; | | | Познакомить детей с народным промыслом «Каслинское литье», с работами мастеров | | фотографии, рисование фонаря | Конспект «Старинный фонарь»; сказ П. Бажова «Шелковая горка» | |
| 2 неделя | Решетки и ограды: «Чугунное узорочье Каслинских мастеров» | | | Продолжать знакомство с промыслом, воспитывать чувство уважения к народным умельцам (чеканщик, литейщик ) | | Презентация, фотографии, беседа с детьми; лепка ограды | Конспект «Чугунные кружева»; сказ П. Бажова «Чугунная бабушка» | |
| 3 неделя | Военная техника, оружие | | | Познакомить детей с уральскими металлургическими заводами, чем они знамениты (изделия из металла: от предметов быта до танков) | | Чтение книги С.Лавровой «Удивительный Урал», с.53; дидактические и подвижные игры | Фотовыставка «Наши защитники»,  музыкально-спортивный праздник | |
| 4 неделя | Предприятия города Ирбита, профессии , продукция | | | Продолжать знакомство с предприятиями города Ирбита, профессиями , продукциией. | | Рассматривание альбомов, иллюстраций по теме, Беседы о профессиях родителей | Пословицы и поговорки о труде | |
| Тема проекта: «Прикладное искусство народов Урала» | | | | | | | Сроки: март | |
| сроки | Тема мероприятия | | | задачи | | Формы совместной деятельности | источник | |
| 1 неделя | Народная игрушка (кукла-Скрутка, (Пеленашка), Веснянка, Пасхальная) | | | Познакомить детей с народной куклой-оберегом, научить изготавливать куклу | | Рассматривание кукол, беседа о их назначении, фотографии, изготовление куклы | Конспект, презентация «Народная кукла» | |
| 2 неделя | Куклы обереги (Зернушка, кукла Параскева, кукла Масленичная, кукла Коза) | | | Продолжать знакомить детей с народной игрушкой | | Рассматривание кукол, беседа о значении, фотографии, изготовление куклы | Конспект, презентация «Русская народная кукла» | |
| 3 неделя | Музей народного быта | | | Продолжать знакомить детей с историей своего народа, города, с традициями, предметами быта | | Рассматривание иллюстраций с изображением старинных предметов  Чтение энциклопедии «История вещей» | Посещение музея народного быта | |
| 4 неделя | Уральская вышивка | | | Познакомить детей с уральской вышивкой, ее элементами и узорами (гладь, крестик) | | Рассматривание одежды и альбома с уральской вышивкой | Конспект, альбомы с вышивкой, выставка | |
| Тема проекта: «Прикладное искусство народов Урала» | | | | | | | Сроки: апрель | |
| сроки | Тема мероприятия | | | задачи | | Формы совместной деятельности | источник | |
| 1 неделя | Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, сундуки, прялки, посуда, утюги и т.д. | | | Познакомить с предметами быта уральского народа в старину | | Беседа, рассматривание предметов быта; дидактические и подвижные игры | Изделия домашней утвари | |
| 2 неделя | Изделия из бересты | | | Познакомить детей с берестяными изделиями: туеса, короба, посуда | | Беседа, презентация, рассматривание изделий из бересты; дидактические и подвижные игры | Конспект, презентация | |
| 3 неделя | Изделия из бересты | | | Учить детей создавать поделки из бересты | | Рассматривание различных поделок из природного материала. Изготовление поделок | Альбом, рисунки-схемы | |
| 4 неделя | Уральский фарфор (Сысертский, Багдановичский завод) | | | Познакомить детей с работами уральских мастеров | | Просмотр слайдов, чтение литературы, рассматривание изделий; дидактические и подвижные игры | Конспект, презентация | |
| Тема проекта: «Что мы знаем о нашем Уральском крае» | | | | | | | | Сроки: май |
| сроки | Тема мероприятия | | | задачи | | Формы совместной деятельности | | источник |
| 1 неделя | «Чайное искусство», «Самовары» | | | Познакомить детей с чайным искусством на Урале и самоваром | | чтение книги С. Лавровой «Удивительный Урал», с.59 | | Презентация о самоварах |
| 2 неделя | Викторина про Уральский край | | | Закрепить с детьми знания об Уральском крае, о профессиях уральских людей | | Дидактические и подвижные игры | | Конспект, альбомы, |
| 3 неделя | Мини-музей «Горжусь тобой – Урал седой» | | | Обобщить знания у детей о родном крае | | Выставка героев по сказам Бажова, красная книга Урала, выставка народных кукол, альбомы по пройденной теме, музыкальные инструменты, библиотечка о родном крае | | |
| 4 неделя | Развлечение «Край родной – земля уральская» | | | Закрепить знания детей о родном крае | | Пословицы, стихи, песни, хороводы, игры | | конспект |

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом

3. Доступность, разнообразие дидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале”являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города, края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Таблица №25. Организация предметно-развивающей среды

|  |
| --- |
| **Центр социально-коммуникативного развития** |
| Портфолио детей.  Фотоальбомы: «Наша группа», «Я и моя семья», с фотографиями «Мой дом», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональноесостояние людей.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». |
| **Центр художественно-эстетического развития** |
| Иллюстрации с изображениями русской избы: домашней утвари (деревянных шкатулок, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические расписныеподносы), народно-прикладного искусства. Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров, альбомы, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон цветной, раскраски. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. |
| ***Центр познавательного развития*** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Обереги».  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда.  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Гербарии, коллекции, наборы открыток о природе, альбомы.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).Библиотека (книги о природе).Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). |
| ***Центр речевого развития*** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| ***Центры физического развития и здоровья*** |
| Игровые двигательные модули, ростомер.«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.  Дидактическая игра: «Что полезно».Плакат «Азбука здоровья».  Игровой набор «Кукольный доктор», куклы, халат и шапочка для врача.  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочеки атрибуты для подвижных игр.  Энциклопедия«Ты и твоё тело», альбом «Как устроен наш организм». |

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Презентация рабочей Программы**

Рабочая программа по освоению детьми 6 года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной программы является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 10» (далее по тексту - ДОУ).

РП разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее по тексту - ФГОС ДО),

- примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) (далее по тексту - Примерная программа).

- образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 10».

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. РП рассчитана на 1 год.

Ребенок может поступать в ДОУ и осваивать РП на разных этапах её реализации.

ДОУ работает по режиму пятидневной рабочей недели: с 7.30-18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5 часов.

**РП направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

РП включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть РП** разработана на основе программно-методического комплекса: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - c. 336.

**Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:**

1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
2. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

РП адресована:

1. родителям (законным представителям) - для информирования о целях, содержании и организации образовательного процесса, о предполагаемых результатах деятельности образовательной организации;
2. педагогам - для углубления понимания смыслов дошкольного образования и в качестве ориентира в проектировании практической образовательной деятельности и оценки освоения детьми содержания Программы;
3. администрации - для координации деятельности педагогического коллектива по осуществлению требований к содержанию, условиям реализации Программы и результатам освоения детьми дошкольного возраста основной образовательной программы, а также осуществления управленческого контроля; для регулирования совместных действий участников образовательных отношений.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Таблица № 26. Основные направления работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| ***Функции совместной партнерской деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
| Информационно–аналитический блок | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;  - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;  - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, планах) |
| Информационно- консультативная деятельность | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;  - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;  - информационные стенды для родителей;  - подгрупповые и индивидуальные консультации;  - интернет, сайт ДОУ;  - презентация достижений;  - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);  - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;  - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;  - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;  - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |
| Просветительская деятельность | - лекции приглашенных специалистов;  - библиотечка для родителей;  - совместная разработка дидактических игр;  - круглые столы с участием родителей, представителей общественных;  - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;  - групповые стенды;  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - день открытых дверей для родителей  - родительские конференции  - родительские встречи  - индивидуальные беседы, консультации  - наглядные формы:  \* информация в родительском уголке  \* журналы, альбомы, брошюры, информационные листы  - детско-родительские выставки:  \* рисунок выходного дня  \* фотовыставки (тематические, индивидуальные)  \* макеты  - мастер-классы  - помощь родителей в обогащение РППС  - проектная деятельность  – дискуссионный клуб;  – круглый стол. |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивные мероприятия;  - акции;  - музыкальные праздники;  - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;  - проведение собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;  - отчеты об успехах каждого ребенка;  - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;  - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;  - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;  - конкурсы семейных рисунков;  - выставки семейных достижений;  - коллективные творческие дела;  - работа с картой индивидуального маршрута ребенка;  - организация вернисажей, выставок детских работ |

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

1. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
2. обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
3. обеспечениемаксимальногоучастияродителейвобразовательномпроцессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
4. обеспечениепедагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентностиродителейввопросахразвитияиобразования, охраны и укрепления здоровья детей;
5. обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

***Приложение № 1***

*к Рабочей программе (модуль)*

*по реализации основной общеобразовательной программы -*

*образовательной программы дошкольного образования*

*с детьми 6 года жизни (старшая группа)*

*в группе общеразвивающей направленности*

Мониторинг качества образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 10»

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Сводная карта показателей развития ребенка

Группа: *Старшая группа № 5*

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Начало года* | *Конец года* |
| *Дата заполнения* |  |  |
| *Возраст* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Линия развития*** | | ***Достижение ребенка*** | |
| ***Начало/конец года*** | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | |
| Уровень соблюдения правил поведения в общественных местах | |  |  |
| Уровень уважительного и заботливого отношения к младшим и окружающим | |  |  |
| Уровень готовности детей к совместной деятельности | |  |  |
| Уровень умения оценивать свои поступки и поступки сверстников | |  |  |
| Уровень умения использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки) | |  |  |
| Уровень знаний о правилах поведения в общественных местах | |  |  |
| Уровень знаний о вежливых словах (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо) | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)** | | | |
| Уровень умений развивать сюжетно-ролевые игры | |  |  |
| Уровень умений обогащать знакомые игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли) | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Ребенок в семье и сообществе** | | |
| Уровень сформированности гендерной, гражданской принадлежности. | |  |  |
| Уровень знаний о том, где работают родители, как важен для общества их труд | |  |  |
| Уровень сформированности образа Я | |  |  |
| Уровень знаний ребенка о семье и ее истории, создавая простейшее генеалогическое древо | |  |  |
| Уровень знаний о детском саде, о сотрудниках | |  |  |
| Уровень знаний о своей Родине | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** | | | |
| Уровень культурно гигиенических навыков | |  |  |
| Уровень навыков самообслуживания (одеваться, раздеваться) | |  |  |
| Уровень положительного отношения к труду и выполнению поручений | |  |  |
| Уровень знаний о культуре еды | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Формирование основ безопасности** | | | |
| Уровень знаний безопасного поведения в природе, экологическое сознание | |  |  |
| Уровень знаний о явлениях природы | |  |  |
| Уровень знаний правил безопасности дорожного движения | |  |  |
| Уровень представлений о безопасности собственной жизнедеятельности | |  |  |
| Умение называть свои данные: имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| *Средний уровень по ОО* | |  |  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | | |
| Уровень знаний о свойствах и качествах предметов и их обследовании | |  |  |
| Умение устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений | |  |  |
| Умение действовать с прилагаемым алгоритмом | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | |
| Уровень умений называть числа в прямом и обратном порядке,соотносить цифру и количество предметов | |  |  |
| Уровень умений создавать множества группы предметов по качеству элементов | |  |  |
| Уровень умений считать (отсчитывать) предметы в пределах 10 | |  |  |
| Уровень знаний о представлении, о равенстве | |  |  |
| Уровень знаний об образовании цифр от 0 до 9 | |  |  |
| Уровень знаний о частях суток | |  |  |
| Уровень умений устанавливать последовательность различных событий | |  |  |
| Уровень умений ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги | |  |  |
| Уровень умений делить круг, квадрат, на две и четыре равные части | |  |  |
| Уровень умений измерять длину предметов с помощью глазомера | |  |  |
| Уровень умений развивать геометрическую зоркость | |  |  |
| Уровень знаний геометрических фигур, иметь представление о четырёхугольнике его разновидности | |  |  |
| Уровень умений моделировать геометрические фигуры | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Ознакомление с предметным окружением** | | | |
| Уровень знаний детей о видах транспорта | |  |  |
| Уровень знаний о предметах, облегчающих труд людей на производстве | |  |  |
| Уровень знаний о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете | |  |  | |
| Уровень знаний о школе, библиотеке | |  |  | |
| Уровень знаний о национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре | |  |  | |
| Средний балл | |  |  | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | |
| Уровень знаний о растительности леса, луга, сада | |  |  | |
| Уровень знаний о растениях комнатных и ближайшего окружения | |  |  | |
| Знания о растениях и способах их размножения | |  |  | |
| Уровень знаний о птицах | |  |  | |
| Уровень знаний о пресмыкающихся и насекомых | |  |  | |
| Уровень знаний о домашних и диких животных | |  |  | |
| Уровень знаний об особенностях жизни насекомых | |  |  | |
| Уровень знаний о чередовании времен года, частей суток | |  |  | |
| Уровень знаний ребенка о использовании воздуха, песка, воды, камней | |  |  | |
| Уровень умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями | |  |  | |
| Уровень знаний о взаимодействии живой и не живой природы | |  |  | |
| *Средний балл* | |  |  | |
| **Ознакомление с социальным миром** | | | |
| Уровень знаний об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз) | |  |  | |
| Уровень умений называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества ребёнка) | |  |  | |
| Уровень знаний о сферах, как наука, искусство, производство, сельское хозяйство | |  |  | |
| Уровень знаний о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей) | |  |  | |
| Уровень знаний о профессиях (воспитатель, учитель, врач, строитель, работник сельского хозяйства, транспорта, торговли) | |  |  | |
| Уровень знаний о труде людей творческих профессий (художник, писатель) с результатами их труда | |  |  | |
| Уровень знаний о малой Родине | |  |  | |
| Уровень знаний о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год) | |  |  | |
| Уровень знаний о флаге, гербе России, мелодией гимна | |  |  | |
| Уровень знаний о Российской армии | |  |  | |
| Уровень знаний об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) | |  |  | |
| Уровень знаний о реконструкции образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции) | |  |  | |
| *Средний балл* | |  |  | |
| *Средний уровень по ОО* | |  |  | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» |  | | |
| **Развитие речи** | | | |
| Уровень умений ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы | |  |  | |
| Уровень умений поддерживать беседу | |  |  | |
| Уровень умений развивать монологическую речь | |  |  | |
| Уровень умений употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом | |  |  | |
| Уровень умений составлять рассказы по плану | |  |  | |
| *Средний балл* | |  |  | |
| **Грамматический строй речи** | | | |
| Уровень умений согласовывать слова в предложениях | |  |  | |
| Уровень умений способствовать образованию однокоренных слов | |  |  | |
| Уровень умений пользоваться прямой и косвенной речью | |  |  | |
| Уровень умений правильно употреблять существительные множественного числа | |  |  | |
| Уровень умений составлять по образцу простые и сложные предложения | |  |  | |
| Уровень знаний различать на слух и произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки | |  |  | |
| Уровень умений развивать фонематический слух | |  |  | |
| Уровень умения определять место звука в слове | |  |  | |
| *Средний балл* | |  |  | |
| **Приобщение к художественной литературе** | | | |
| Уровень умения выразительного чтения наизусть | |  |  | |
| Уровень умений ребенка анализировать произведение | |  |  | |
| Уровень умений сравнивать иллюстрации художников | |  |  | |
| Уровень умений пересказывать | |  |  | |
| *Средний балл* | |  |  | |
| *Средний уровень по ОО* | |  |  | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | |
| **Приобщение к искусству** | | | |
| Уровень умений выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изо, архитектура, театр) | |  |  |
| Уровень знаний произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) | |  |  |
| Уровень знаний об архитектуре | |  |  |
| Уровень знаний о понятиях «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» | |  |  |
| **Изобразительная деятельность** | |  |  |
| Уровень умений правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине | |  |  |
| Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков | |  |  |
| Умение располагать предмет с учетом его пропорций | |  |  |
| Уровень умений использовать разные приемы рисования щетинной кистью. | |  |  |
| Уровень умений детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства (городецкая; гжельская; хохломская) | |  |  |
| Уровень умений рисования контура предмета простым карандашом | |  |  |
| Уровень умений лепить различные предметы, передавая их форму, пропорцию, характерные особенности, движение | |  |  |
| Уровень умений создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества | |  |  |
| Уровень умений украшать узорами предметы декоративного искусства | |  |  |
| Уровень умений применения разных приемов вырезания, обрывания | |  |  |
| Уровень умений создавать предметные и сюжетные композиции | |  |  |
| Уровень работы с бумагой, умение создавать из бумаги объемные фигуры - оригами. | |  |  |
| Уровень умений вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу | |  |  |
| Уровень умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей | |  |  |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | | |
| Уровень умений сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением | |  |  |
| Уровень умений сооружать постройки, объединенные общей темой | |  |  |
| Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Музыкальная деятельность** | | | |
| Слушание | |  |  |
| Пение | |  |  |
| Песенное творчество | |  |  |
| Музыкально-ритмические движения | |  |  |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество | |  |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** | | | |
| Уровень умений проявлять интерес к театрализованным играм | |  |  |
| Уровень умений создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов | |  |  |
| Уровень умений импровизировать в роли | |  |  |
| Уровень умений выступать на театрализованных представлениях (игры в концертах, цирк, показ сценок из спектаклей) | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| *Средний уровень по ОО* | |  |  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | |
| Различает и называет органы чувств, имеет представление об их значении, том как их уберечь и ухаживать за ними | |  |  |
| Уровень знаний об особенностях функционирования и целостности человеческого организма | |  |  |
| Уровень знаний о составляющих (важных компонентов) ЗОЖ | |  |  |
| Уровень умений оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме | |  |  |
| Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности, умеет сообщать о своём самочувствии | |  |  |
| Имеет представление о ЗОЖ и о значение ФУ для организма | |  |  |
| *Средний балл* | |  |  |
| *Средний уровень по ОО* | |  |  |

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

**I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой**

**1 уровень:**

Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

*Ключевые признаки:* в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует пред­меты-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

**2 уровень:**

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательно­стей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

*Ключевые признаки:* имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов под­крепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

**3уровень:**

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

*Ключевые признаки:* комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 ле

**II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью**

**1 уровень:**

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов *и* т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

*Ключевые признаки:* поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет.

**2 уровень:**

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик,... слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

*Ключевые признаки:* формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

Типично для 4-5 лет.

**3-уровень;**

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

*Ключевые признаки:*обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

**Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью**

**1 уровень:**

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

*Ключевые признаки:*обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

**2 уровень:**

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

*Ключевые признаки:*инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в вы­боре партнера.

Типично для 4-5 лет.

**3 уровень:**

Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...'1), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

*Ключевые признаки:*в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

**IV. Познавательная инициатива - любознательность:**

**наблюдение в познавательно-исследовательской ипродуктивной деятельности**

**1 уровень:**

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

*Ключевые признаки:*проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

**2уровень:**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так..»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

*Ключевые признаки:*задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

**3уровень:**

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематиза­ции и коммуникации).

*Ключевые признаки:* задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к сим­волическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

**V.Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). \*\***

**1 уровень:**

Типично для 3-4 лет.

Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.

***Ключевые признаки:*** с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

**2уровень:**

Типично для 4-5 лет.

Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.

***Ключевые признаки:*** интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

**3уровень:**

Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.

Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.

***Ключевые признаки:*** Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Типично для 6-7 лет.

\*\*Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность

**Как работать с нормативной картой развития**

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как **индивидуально-групповая.**

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на **5 бланков - по сферам инициативы.** В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем **3 раза в год** (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту **на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деяте**льности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю **не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.**» Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

**Заполняя карту**, воспитатель против фамилии ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

**«обычно»** (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

«**изредка»** (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

- «**нет»** (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом, представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом. Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Карта развития группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Воспитатели |  |
| Дата заполнения |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | **Творческая инициатива** (наблюдение за сюжетной игрой) | | |
| п | Фамилия имя ребенка | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1 уровень  В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении. | 2\_уровень  Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). | 3 уровень  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании). |

Карта развития группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Воспитатели |  |
| Дата заполнения |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия имя ребенка | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (наблюдение за продуктивной деятельностью) | | |
| 1 уровень  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается кней | 2 уровень  Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять, цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3 уровень  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |

Карта развития группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Воспитатели |  |
| Дата заполнения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия  имя ребенка | **Коммуникативная инициатива**  (наблюдение за совместной игрой/ совместной продуктивной деятельностью) | | |
| 1 уровень  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого | 2уровень  Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть... делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера | 3 уровень  Предлагает в развернутой словесной ферме исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия |

Карта развития группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Воспитатели |  |
| Дата заполнения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия имя ребенка | **Познавательная инициатива - любознательность**  (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) | | |
| 1 уровень  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обна­руживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2 уровень  Задет вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие-эффект) | 3 уровень  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядо­чиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |

Карта развития группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Воспитатели |  |
| Дата заполнения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия  имя ребенка | **Двигательная инициатива**  (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). | | |
|  | 1 уровень  с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2\_уровень  интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3 уровень  Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |

